

Benoît Lambert

Mises en scène

Janvier 2026	Les Femmes savantes	Molière
Octobre 2024	Au début...	Benoît Lambert
Décembre 2023	L'Évangile selon Bill	Benoît Lambert et Emmanuel Verité
Avril 2023	Colèriennes, colèriens	de Simon Grangeat mise en scène Pauline Laidet et Benoît Lambert Création à La Comédie de Saint-Étienne
Janvier 2022	L'Avare	de Molière Création à La Comédie de Saint-Étienne
Novembre 2021	Bizaravar	de Benoît Lambert Création au collège Jules Valès / Saint-Étienne
Octobre 2020	Un monde meilleur, épilogue	de Benoît Lambert Création au Théâtre Dijon Bourgogne
Novembre 2019	How deep is your usage de l'art ? (nature morte)	d'Antoine Franchet, Benoît Lambert et Jean-Charles Masséra Création au Théâtre Dijon Bourgogne
Janvier 2019	Le rêve de Lopakhine	d'après La Cerisaie de Tchekov Avec les élèves du CRR de Dijon Création au Théâtre Dijon Bourgogne
Octobre 2017	Le Jeu de l'amour et du hasard	de Marivaux Création au Théâtre Dijon Bourgogne

Mars 2017	Gianni Schicchi	opéra de Giacomo Puccini Création au Bateau-feu, scène nationale de Dunkerque
Novembre 2016	La Bonne Nouvelle Pour ou contre un Monde meilleur - Épisode 10	de François Bégaudeau
Novembre 2015	La Devise Pour ou contre un monde meilleur – épisode 9	de François Bégaudeau Création au Théâtre Dijon Bourgogne
Mars 2015	Der Kaiser von Atlantis	opéra de Viktor Ullmann Création à l'Opéra de Dijon
Novembre 2014	Tartuffe ou l'imposteur	de Molière Création au Théâtre Dijon Bourgogne
Juin 2014	La Grande Histoire	de François Bégaudeau Avec la promotion 25 de L'École de la Comédie de Saint-Étienne Création au Théâtre Dijon Bourgogne
Novembre 2013	Tout va bien (Jamait chante Guidoni)	de Philipp Löhle Création au Théâtre Dijon Bourgogne
Février 2012	Bienvenue dans l'Espèce Humaine Pour ou contre un monde meilleur – épisode 8	de Benoît Lambert Création au Théâtre Dijon Bourgogne
Janvier 2011	Que faire ? (le Retour) Pour ou contre un monde meilleur – épisode 7	de Jean-Charles Massera et Benoît Lambert Création au Théâtre Dijon Bourgogne
Octobre 2010	Enfants du Siècle, un dyptique	composé de Fantasio et On ne badine pas avec l'amour d'Alfred de Musset Création à la Comédie de Caen
Novembre 2009	We are l'Europe Pour ou contre un monde meilleur – épisode 6	de Jean-Charles Massera Création au Granit – scène nationale de Belfort

Juin 2009	Jacques et Mylène	de Gabor Rassov Création à la Caserne des 26000 Couverts
Novemb re 2008	Jeunesses Françaises	création partagée avec des lycéen.ne.s de Belfort Création au Granit - scène nationale de Belfort
Mars 2008	We are la France Pour ou contre un monde meilleur – épisode 5	d'après Jean-Charles Massera Création au Nouveau Théâtre - CDN de Besançon
Septem bre 2007	Meilleurs Souvenirs de Grado	de Franz-Xaver KroetzJanvier Création au Théâtre National de Strasbourg
Novemb re 2006	Ils nous ont enlevé le H	Une histoire d'Alstom Création au Granit – scène nationale de Belfort
Mai 2006	Le Misanthrope	de Molière Création au Granit – scène nationale de Belfort
Mars 2005	Nous verrons bien	en collaboration avec Jean Lambert-wild d'après un discours du chef indien Seattle (1854) Création au Granit - scène nationale de Belfort
Octobre 2004	La gelée d'arbre	d'Hervé Blutsch Création à l'Espace des Arts de Chalon-sur-Saône
Juillet 2004	L'Association des amis d'Hervé Blutsch présente : Hervé Blutsch est un génie	d'après l'univers d'Hervé Blutsch Création à La 25ème heure - Festival d'Avignon
Avril 2004	Sixième Solo	de Serge Valletti Création à la MC2 – Grenoble
Décemb re 2002	Ça ira quand même Pour ou contre un monde meilleur – épisode 4	d'après 20 ans et alors ! de Don Duyns Création au Théâtre - scène nationale de Mâcon
Octobre 2001	Maître Puntila et son valet Matti	de Bertolt Brecht création au Théâtre - scène nationale de Mâcon

Novembre 2000	Erik Satie : concert avec notes	concert-spectacle avec Anne Queffelec et Emmanuel Vérité création au Théâtre - scène nationale de Mâcon
Mai 2000	Le bonheur d'être rouge Pour ou contre un monde meilleur – épisode 3	de Frédérique Matonti et Benoît Lambert création aux Rencontres Internationales de Théâtre de Dijon
Janvier 2000	La conversation interrompue Pour ou contre un monde meilleur – épisode 2	collage de textes création au Théâtre - scène nationale de Mâcon
Octobre 1999	Prolégomènes (à toute entreprise future qui voudra se présenter comme révolutionnaire) Pour ou contre un monde meilleur – épisode 1	d'après "Spinoza encule Hegel" de Jean-Bernard Pouy création au Théâtre - scène nationale de Mâcon
Avril 1999	Pour un oui ou pour un non	de Nathalie Sarraute création au Théâtre - scène nationale de Mâcon
Octobre 1998	Lorenzaccio	de Nathalie Sarraute création au Théâtre - scène nationale de Mâcon
Juillet 1997	Jours de colère	diptyque composé de Carton Plein de Serge Valletti et La Fête de Slawomir Mrozek création au Festival du Jeune Théâtre d'Alès
Juin 1995	Les Fourberies de Scapin	de Molière création au Château de Maisons
Novembre 1992	Tentative de description d'un dîner de têtes	d'après Jacques Prévert